

# Atelier slam avec Alexandre Sepré au collège

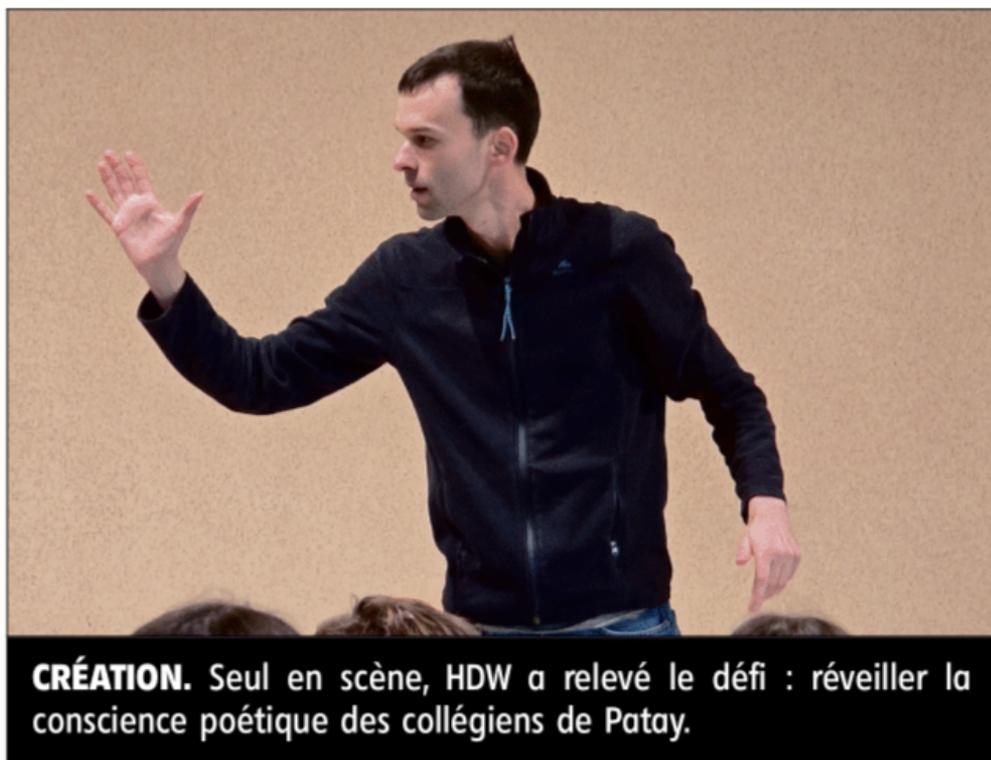
L'artiste Alexandre Sepré alias HDW a joué, lundi, son nouveau spectacle, *Que le texte*, devant les élèves de quatrième et troisième du collège Alfred-de-Musset. Auteur interprète, comédien et pédagogue, HDW est une figure du slam. Durant une heure, seul en scène, l'artiste mêle théâtre et poésie. Il raconte l'histoire d'un jeune poète qui « rêve d'écrire le plus beau texte du monde ». Sa méthode ? Suivre les conseils d'un ouvrage : *Rédiger un poème en 7 jours pour les nazes*.

Le jeune poète va vite déchanter... La création poétique n'est pas affaire de méthode, encore moins de recette. Et sur une scène nue, l'apprenti écrivain partage ses doutes avec le public. Il le questionne, l'interpelle, le sollicite, l'implique...

## Aider à l'expression orale et écrite

Une démarche didactique et artistique pour amener les collégiens à s'interroger sur l'écrit et la représentation qu'ils en ont. « N'écrivez pas que des mots, des mots de tous les jours, des mots utiles mais "chiant" ! »

Après sa performance, le jeune poète redevient



**CRÉATION.** Seul en scène, HDW a relevé le défi : réveiller la conscience poétique des collégiens de Patay.

Alexandre Sepré, artiste et pédagogue. Les élèves l'interrogent sur son métier. Ils découvrent l'histoire du slam, son origine à Chicago dans les années 80, ses règles, sa sobriété, ses vertus. L'auteur ne donne pas un cours mais suscite le questionnement et l'intérêt pour l'écriture de la poésie et pour le slam.

Alors pari impossible « d'écrire le plus beau texte du monde » ? Sauf à y renoncer et à écrire avec « son cœur et ses tripes » entre audace et nécessité ; sauf à écrire « un poème qui parle de soi en donnant la parole aux autres ». Le message est clair et convaincant.

La représentation et les échanges avec les élèves s'inscrivent dans un projet plus vaste, initié par Armelle Berthelot, professeure de français, à destination d'une classe de troisième. Un atelier visant à développer l'expression orale et écrite sur le thème « Se raconter, se représenter » par le slam, est animé, toute la semaine, par Alexandre Sepré. L'artiste bénéficie d'un agrément de l'Éducation nationale pour intervenir en milieu scolaire et participer au dispositif « Slam à l'école ». Vendredi, une restitution scénique devant les autres classes clôturera ce travail de création. ■